

CHERCQ (TOURNAI)

MÉMOIRE ET CRÉATIVITÉ AU RIVAGE SAINT-ANDRÉ

A l'heure de la montée de l'individualisme et du repli sur soi, des associations développent d'originaux projets d'intérêt général. Parmi ces initiatives, le rivage Saint-André à Chercq constitue une réalisation créative, vivante et participative à haute valeur collective.

UNE FORTERESSE INDUSTRIELLE

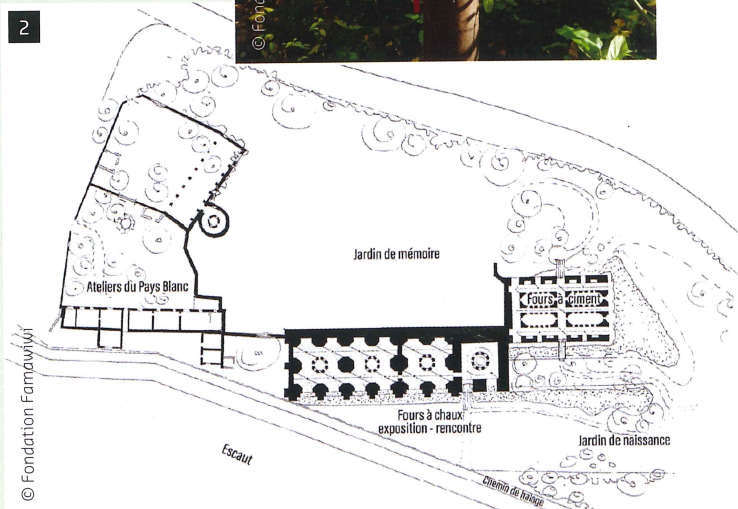
Au sud de Tournai, une étrange muraille en pierre de 100 mètres de long sur 15 de haut se dresse en bordure de l'Escaut. Percée d'une succession d'arcs en ogive s'ouvrant sur des salles voûtées, elle est recouverte d'un jardin suspendu. Il s'agit d'anciens fours construits au XIXe siècle pour cuire des pierres calcaires afin de produire de la chaux et du ciment. Cet emblème du bassin carrier de Tournai-Antoing ou Pays blanc est acheté en 1997 par un groupe d'architectes. Leur volonté est de sauvegarder le site en alliant mémoire et créativité. Cet aménagement se caractérise par son inscription sur la ligne du temps. Il fait d'un site au riche passé industriel un lieu de mémoire et de création transmis aux générations futures. Pour garantir ces objectifs, la Fondation Famawiwi ou des Passeurs de mémoire est mise sur pied en 2004. Elle compte aujourd'hui plus de 120 membres.

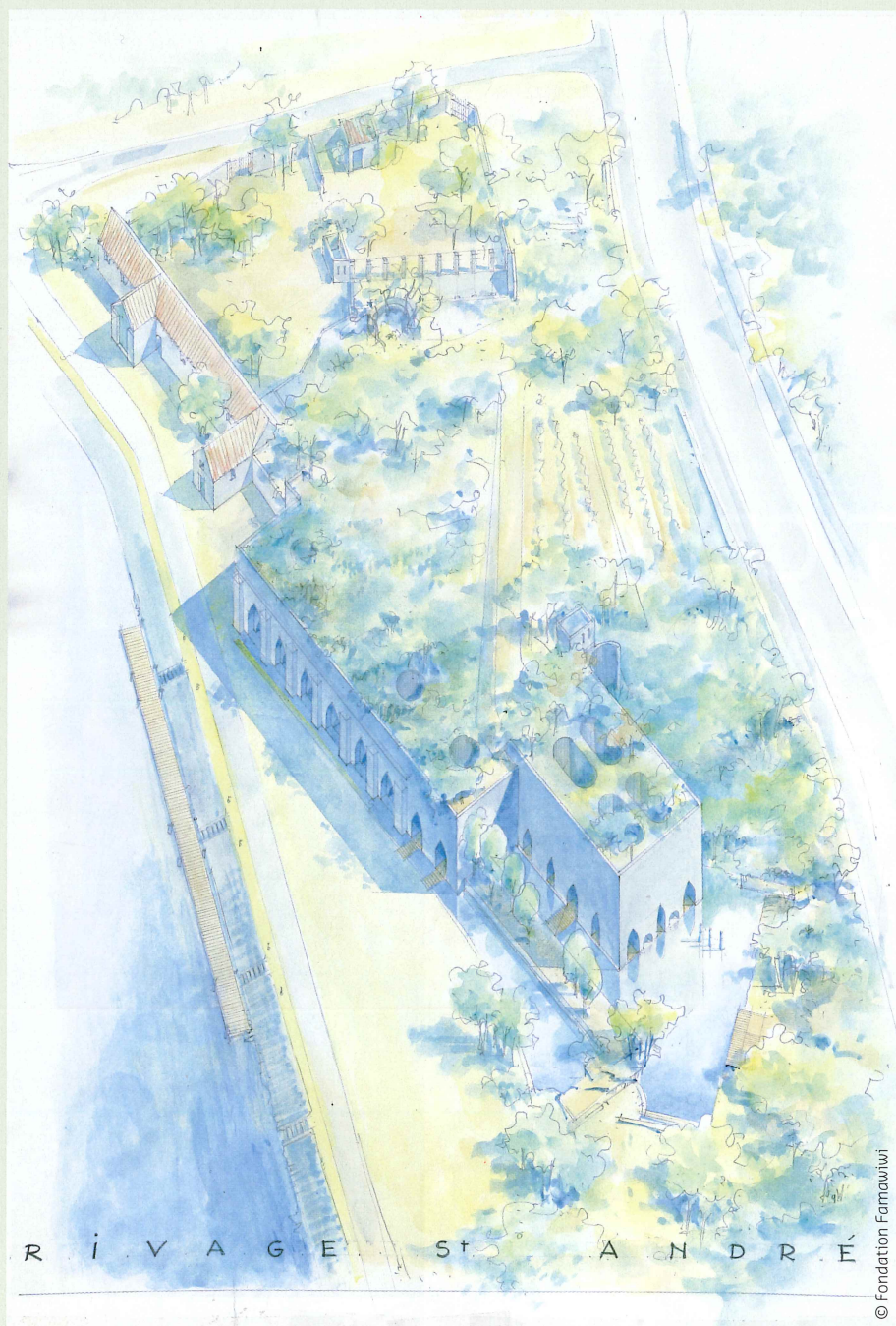
UN ESPACE ARTISTIQUE ET FESTIF

La sauvegarde et la valorisation des anciens fours à chaux assurent une transmission de la mémoire des activités industrielles et du travail des ouvriers. Des panneaux didactiques détaillent les anciennes fonctions du site. Des activités artistiques et des manifestations cultu-

Jean Michel
Degraeve,
architecte-urbaniste
Correspondant de la
Maison de l'Urbanité

- 1 Un « passe mémoire » personnalisé.
- 2 Répartition des affectations





relles sont organisées sur les voûtes des anciens fours. Les productions des plasticiens, sculpteurs, acteurs et poètes transcendent nos pratiques contemporaines afin d'élaborer des témoignages pour les générations futures. Des ateliers destinés aux créateurs sont organisés dans les anciennes écuries voisines. La large esplanade engazonnée au bord de l'eau devant les fours constitue un espace public de rencontre, de détente, de jeux pour les enfants ou de barbecues. Des bancs en pierre accueillent les promeneurs du chemin de halage. Des spectacles de musiciens, conteurs ou magiciens animent le lieu lors de festivités.

Perspective
aérienne du site

L'ORIGINALITÉ DU PROJET VIENT DU PARTENARIAT PUBLIC/PRIVÉ MIS EN PLACE

LE JARDIN DE MÉMOIRE

Arès avoir traversé le bâtiment, un chemin parsemé d'oeuvres d'art conduit les visiteurs au jardin de mémoire sur la toiture des anciens fours. Des colonnes métalliques dispersées sous les arbres accueillent les cendres des membres de la Fondation. La dispersion des cendres sur un terrain privé est possible en Wallonie depuis 2009. Ces colonnes sont surmontées d'une sculpture, d'un message ou d'un objet personnalisé qui constitue le passe-mémoire du défunt aux générations suivantes. Plus qu'un cimetière, ce lieu de sépulture devient un endroit d'émotion et de sérénité en pleine nature. Chaque année, la fête des feus à la Toussaint est l'occasion d'un recueillement poétique. Suite à des dégradations et vu l'impossibilité d'une surveillance constante, le jardin de mémoire n'est pas accessible en permanence. Il est cependant régulièrement ouvert selon les disponibilités des membres de la Fondation.

LE JARDIN DE NAISSANCE

En contrepoint du jardin de mémoire, un jardin de naissance se constitue sur la friche boisée en aval du site. Un sentier sinue entre des clairières desquelles émergent de jeunes plantations. Chaque année, un arbre haute tige et une ceinture d'arbustes formant une haie sont plantés à l'occasion de la semaine de l'arbre. Ces plantations représentent les enfants nés dans l'année à Tournai. Ponctué d'interventions artistiques ou pédagogiques, cette promenade en développement progressif permet aux enfants de se voir grandir.



UN PARTENARIAT PUBLIC/PRIVÉ

L'originalité du projet vient du partenariat public/privé mis en place. L'aménagement des parties ouvertes au public est réalisé par la Fondation en partenariat avec la Ville de Tournai. Les activités artistiques se font en collaboration avec la Maison de la Culture. La réalisation du jardin de naissance sur un terrain communal est pilotée par la Fondation. Depuis vingt ans, la Fondation des passeurs de mémoire a organisé plus d'une centaine d'événements culturels. La pelouse du rivage Saint-André est devenue une des terrasses privilégiées des tournaisiens. Elle accueille jusqu'à 700 personnes lors de festivités. Le livre « 20 ans d'éternité » édité par la Fondation constitue la mémoire sur papier de ces activités. Souhaitons une longue vie à cette initiative citoyenne d'espace d'utilité publique ! ■

→ Plus d'infos

www.famawiwi.com

Des « flambées musicales » fort fréquentées

Un espace festif insolite

SAUVEGARDER LE
SITE EN ALLIANT
MÉMOIRE ET
CRÉATIVITÉ

