

LE COURRIER

TOURNAI - ATH - MOUSCRON

l'avenir
WWW.LAVENIR.NET

Vendredi 11 octobre 2019

Une cheminée aux multiples visages

Une cheminée de la mémoire, œuvre étonnante aux multiples visages, est en cours de réalisation aux Fours à chaux de Chercq.

● **Christophe DESABLENS**

Le collectif « Céramique 24 » organise dès ce week-end, aux Fours à chaux Saint-André (Chercq), une exposition dans le cadre de « L'art dans la ville » de Tournai. Parmi la trentaine d'exposants (dont six invités par l'association) figure Françoise Gros, membre historique du collectif, aujourd'hui expatriée dans le sud de la France. Elle est revenue avec plaisir dans le nord pour réaliser une œuvre participative : une cheminée en argile de deux mètres de haut. « Une cheminée de la mémoire », insiste l'artiste qui prépare cette exposition depuis des mois. « J'avais envie de ne pas me



EdA - 5020148997

contenter de déposer mon œuvre avant l'exposition. Je voulais travailler avec des gens ». La construction du socle de la cheminée creuse a débuté en août dernier. Trois tonnes de terre crue argileuse ont été déposées sur place. « Pour le travail de maçonnerie, j'ai heureusement eu l'aide de pas mal de personnes, dont des gens de passage : parce que physiquement, ce n'est pas évident de

pétrir une telle quantité d'argile. »

La suite de la construction

s'est déroulée cette semaine : des élèves des écoles Saint-Piat (Tournai) et de la Sainte-Union (Kain), ainsi que des représentants d'associations (Marelle à Tournai et Saulchoir de



Bruyelle) ont modelé la terre crue dans des moules en bois de douze centimètres sur huit et réalisés des visages à incruster et à coller autour de la cheminée. À l'ancienne, sans aucune

cuisson.

Les visages, en faïence blanche, sont nés dans des moules. « Mais j'ai invité les participants à personnaliser ces visages pour donner de la vie à cette cheminée. Chacun a mis son nom sur sa brique, a pu décorer la cheminée... Moi-même j'ai créé mes propres visages à l'intérieur de la cheminée que personne ne pourra jamais voir ; ce moment très particulier passé dans cette espèce de grotte, avec juste le ciel au-dessus, était très intense. »

L'art donne la vie à des objets inanimés, fait remarquer l'artiste. « Certains visages sont ceux de personnes qui ont disparu. Outre la mémoire des ouvriers de la chaux, cette cheminée rappelle donc qu'on est tout près d'un Jardin du souvenir ».

Créée tout juste au bord du site des Fours à chaux, la cheminée restera sur place après l'exposition. L'édifice constitué d'éléments non cuits va forcément se déliter au fil des mois et des intempéries. Les visages d'abord, puis les briques, retourneront à la terre. Comme les humains. ■

Une trentaine d'exposants sur tout le site

Les artistes franco-belges du collectif « Céramique 24 » ont la particularité d'être des élèves, ou d'anciens élèves, des cours du soir de l'académie des Beaux-Arts de Tournai. Un grand nombre d'entre eux, Français et Belges, ont été formés par Émile Desmedt.

L'association veut valoriser le travail et la cuisson de la terre, et promouvoir les créations de ses membres, professionnels pour certains, amateurs pour la plupart. Ceux-ci connaissent



Une trentaine d'artistes ont investi le site, riche de ses lumières, de ses matières, de son histoire...

bien le site des Fours à chaux de Chercq où plusieurs expositions ont déjà été organisées. « Un lieu très inspirant », indique la présidente, Sabine Mallet. Cette fois, et c'est nouveau, les trente artistes (six ont été « invités ») présenteront des œuvres spécialement créées pour l'occasion. « Ils ont créé leurs œuvres en fonction du ressenti du lieu et de l'endroit choisi pour les exposer : l'architecture, l'histoire, la matière, la mémoire, la nature qui reprend ses droits, etc. ».

Des visites guidées des jar-

dins de mémoire seront organisées.

Des animations de cuisson Raku (une technique spectaculaire d'émaillage) seront mises sur pied le samedi après-midi, et peut-être le dimanche. ■ **C.Ds**

l'exposition sera accessible le week-end des 12 et 13 octobre, puis les samedi 19 et dimanche 20 octobre, de 11 h à 18 h. Le site des Fours à chaux Saint-André est situé rue de Calonne, près du pont de Vaulx, à Chercq.