



La FONDATION FaMaWiWi
« les passeurs de mémoire »

maison
culture
tournai

La fondation, établie aux fours à Chaux de Chercq,
y développe un projet qui allie l'art à la mémoire
autour d'un lieu funéraire vivant et créatif.
www.famawiwi.com

le petit
festival
de la
grande **f** **faucheuse**

les **5-6|10|07**

vendredi 5 octobre
à la Maison de la Culture de Tournai
à 20h30
La grande Vacance

de et par Philippe Vauchel

samedi 6 octobre
aux fours à chaux St-André à Chercq
de 14 à 18h
spectacles en continu

Chaman Chaman

avec Christian Vasseur et Laurent Petit
écriture mise en scène Patrick Sourdeval

**Les Grands Adieux
de Léon Ferdinand,
ultime tournée mondiale**

avec les Ferdinand

Défunts malgré eux

promenade contée de et par Mélancolie

**Visite guidée du cimetière de
Chercq**

par Jacky Legge

à 20h30

Le Cabaret philosophique

par la revue « Il est déjà trop tard »
avec Arnaud Aymar, Fred Touth, Laurent Petit

Contact et réservation (conseillée) :
Maison de la culture de Tournai +32 69 25 30 80
www.maisonculturetournai.com



val
vendredi 5 octobre à 20h30 à la Maison de la Culture de Tournai

La Grande Vacance Philippe Vauchel

C'est l'histoire d'un mortel
Qui débarque parmi d'autres mortels
Pour partager sa condition de mortel...
Nous appartenons tous à l'humus erectus...
L'espèce qui se rappelle à nous tôt ou tard !
Alors, entre hypothèse et mystère,
Entre humour et poésie,
Entre insolence et délicatesse,
... tenter de remettre cette Grande Vacance
Au centre de nos vies pour peut-être,
Comme le disait un vacancier célèbre,
Porter un peu mieux le chagrin des départs...



samedi 6 octobre aux fours à chaux St André à Chercq
de 14h à 18h



Chaman chaman (cérémonie des morts)

Pour la première fois en Belgique, une démonstration grandeur nature de chamanisme urbain, histoire de montrer que le passage dans l'au-delà n'est pas qu'un mauvais moment à passer mais peut être aussi une fête...
Avec la participation exceptionnelle d'Émile Sourzat de l'agence Totemetabou et d'Étienne Lelieur du collectif « Exorcisme »... deux chamans qui effectuent des rites funéraires comme le pratiquaient jadis les chamans sibériens...

Les Grands Adieux de Léon Ferdinand, ultime tournée mondiale

Les Ferdinand ont vraiment tout sacrifié pour faire de Léon un artiste de renom. Mais rien n'y fit...

A trente sept ans, le petit Léon brise sa carrière en signant ses Grands Adieux. Un moment de pure folie chanté dans « l'Alcazar », la salle de ses rêves, le panthéon de ses fantasmes, le sommet de ses désirs : une superbe caravane amoureusement aménagée pour recevoir ses derniers admirateurs. Là, il devient un phare dans la tempête, une ambulance toute noire, un souci dans le placard, une nuit de bémols, un zinzin dans la gorge.

Et... quand les filles sont en pleurs dans la mer des mouchoirs, il répare ses bouées et passe le mur du son.



Distribution : Comédiens Léon Ferdinand, Yvonne Ferdinand, Emile Ferdinand, Jean-Pierre Vandedingue

Mise en scène : Les Ferdinand - Décoration et photos : Caroline Léger



Défunts malgré eux

C'est l'histoire d'un peintre maudit, du soldat inconnu, du nécrophile ressusciteur, ...et bien d'autres encore. Aux travers d'anecdotes cabotines, de nouvelles pas toujours gaies, de contes à rire ou d'histoire merveilleuse, Mélancolie raconte l'histoire de ceux qu'on oublie ; ceux qui mangent les pissenlits par la racine et mettent la table pour les asticots : les morts ! Une rencontre des illustres oubliés pour célébrer cette « aventure solitaire qui se conjugue au pluriel ».

de et par Mélancolie

avec l'aide de la Commission pour la sauvegarde du patrimoine architectural des cimetières de l'entité de Tournai

Visite guidée du cimetière de Chercq

par Jacky Legge

bar & petite restauration

à 20h30

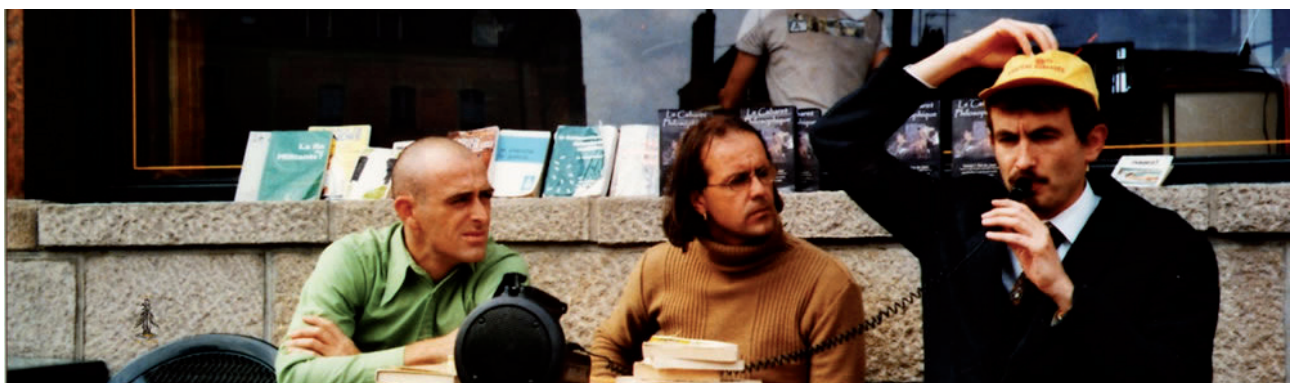
Le Cabaret philosophique

Persuadés que l'humanité va disparaître si on ne fait rien, Arnaud Aymar, Fred Touth et Laurent Petit se sont auto-programmés philosophes.

Ensemble, ils ont fondé la revue « Il est déjà trop tard », une revue qui cherche et qui finit par trouver des solutions aux problèmes qui nous accablent.

Entre divagations de langage et poésie de l'absurde, le public est invité à entrer dans la maison de la pensée. Il assiste alors à de vraies fausses conférences sur des thèmes sérieux, comme l'immortalité ...

par la revue « Il est déjà trop tard »



Contact et réservation (conseillée) : Maison de la culture de Tournai / +32 69 25 30 80

www.maisonculturetournai.com