



Fondation FaMaWiWi, Les passeurs de mémoire
Tournai, 2008

Appel à projets d'interventions artistiques sur les « éternelles » ou « passes-mémoire »

Et si... ?

Et s'il restait quelque chose, de nous, de vous, dans cent ans, dans mille ans ?

Et si... dans un bois sauvage à quinze mètres au dessus du fleuve, des centaines de colonnes dressées, mêlées aux arbres, parlaient encore de votre vies et de vos rêves passés, encore vivants... dans cent ans, dans mille ans ?

Et si cette année, et pas toujours plus tard, vous décidiez de laisser pour les générations qui vont suivre, un signe, votre trace ?

C'est ce défi que nous vous proposons.

Le lieu existe. Près de Tournai, à 3 km en remontant l'Escaut. Les colonnes seront plantées à un endroit choisi dans le bois sacré qui a envahi les terrasses, au dessus des anciens fours à chaux. Elles ont 10 cm de diamètre, 1,50 m ou 2 m de hauteur. Votre intervention se fera sur l'une ces colonnes que nous appelons « éternelle » ou « passe-mémoire ». Elle devra couronner ou prolonger ce mat et en respecter le volume. Si votre message est fait de mots, ils s'enrouleront et pourront être gravés, peints ou cuits dans la porcelaine. Si votre message est une sculpture, elle pourra être fondue en bronze ou réalisée dans le matériau de votre choix, suivant vos plans ou maquette. Nous attendons votre projet personnel pour l'associer à cette œuvre collective.



Les projets seront exposés dans les galeries du four sacré les 13 et 14 septembre 2008, pendant les Journées du Patrimoine et feront l'objet d'une publication avec l'ensemble des projets remis à la Fondation.

Dans un second temps, certains projets, en accord avec leur auteur, seront réalisés par la Fondation et installés sur un « passe mémoire », dans le jardin sacré.

Pour en savoir plus : visitez notre site www.famawiji.com .

Contactez nous, posez-nous vos questions, rencontrez nous sur place. N'hésitez pas trop longtemps à participer à la belle aventure... En route pour l'éternité !

Le projet des « Passeurs de Mémoires »



Le rapport de l'homme à la mort et à la finitude de l'existence est, dans nos sociétés, en pleine évolution. L'inhumation traditionnelle est progressivement remplacée par l'incinération et la disparition des traces corporelles. L'art, longtemps dédié à la représentation et à la transmission, s'auto-analyse et joue avec l'éphémère. Peut-il encore transgresser les limites de la durée et accompagner l'homme dans ses questionnements face à la mort ?

A Tournai, la Fondation FaMaWiWi s'est donné ce but. Sur le site d'anciens fours à chaux implantés en bordure de l'Escaut, elle développe un projet original, lié à l'art et à la mémoire.

Le lieu n'est pas un tas de pierres inerte. Il vit encore dans sa confrontation à l'envahissement végétal. Cette lutte entre l'œuvre humaine et la nature face à l'impitoyable travail du temps, porte en germe de nouvelles démarches artistiques. Enrichi d'œuvres inspirées de ces interrogations, et impliquées dans ce combat, le site a pris depuis 2004, une dimension symbolique fondée sur l'immortalité.

Pour poursuivre cette œuvre collective, nous attendons votre engagement personnel par un projet d'intervention sur un « passe mémoire » à implanter dans le jardin sacré au dessus des fours à chaux.

Les projets qui répondront aux critères seront exposés et feront l'objet d'une publication.



Concrètement :

Après visite du lieu, vous préparerez votre projet d'intervention (dessins, plans, photo-montages ou maquettes) ainsi qu'une description éventuelle des matériaux et de la mise en œuvre.

Un devis pour la réalisation serait très utile.

Vous adresserez l'ensemble avant le 15 juillet 2008 au siège de la Fondation FaMaWiWi, 18, rue Saint-Bruno, 7500 Tournai, ou par mail en format pdf à l'adresse : info@famawiji.com.

Exposition les 13 et 14 septembre 2008 dans les galeries du four sacré.

Vernissage le samedi 13 septembre, à 11h30.